



PROPUESTA

UNIDAD DIDÁCTICA

Educación Sexual

DE LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL A LAS
RELACIONES IGUALITARIAS ENTRE JÓVENES

Realizado por:

Asociación de Sexología
Dialogasex

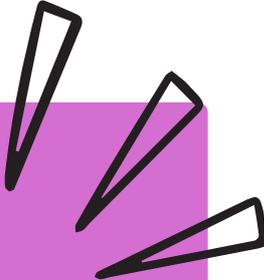
Colaboran:

NOS
IMPULSA

 Servicios Sociales
de Castilla y León

 Junta de
Castilla y León

PRESENTACIÓN



La OMS describe la salud sexual como un “estado de bienestar físico, mental y social en relación con la sexualidad. Requiere un enfoque positivo y respetuoso de la sexualidad y de las relaciones sexuales, así como la posibilidad de tener experiencias sexuales placenteras y seguras, libres de toda coacción, discriminación y violencia”. En este sentido desde Dialogasex creemos que se debe trabajar con toda la población en general y, con jóvenes y adolescentes en particular, con el fin de eliminar las agresiones sexuales y cualquier otro tipo de violencia sexual, ya que pueden afectar a la salud de quienes las sufren y generar daños permanentes.

Según el último Balance de criminalidad del Ministerio de Interior del Gobierno de España, los delitos registrados contra la libertad sexual aumentaron un 13% en 2022 respecto al año anterior, lo que supone 17.389 delitos (un 28,4% más que en 2019). En 2022 las agresiones sexuales aumentaron un 28,4%. Del mismo modo, las violaciones aumentaron en mayor medida, concretamente en un 53,2%. Aterrizando en Castilla y León, el Balance de criminalidad informa de que los delitos sexuales aumentaron un 21,2%. Respecto a la cibercriminalidad, crece un 72%, lo que también incluye violencias sexuales mediante el uso de nuevas tecnologías, redes sociales e Internet.

En cuanto a las cifras de violencia sexual en jóvenes, la Fiscalía General del Estado alertaba en su última memoria del progresivo incremento de los delitos sexuales con menores implicados: 2.625 procedimientos abiertos en 2021 frente a los 1.271 registrados en los cinco años anteriores; a lo que habría que sumar los delitos cometidos por menores de 14 años que se archivaron (8.433 diligencias en 2021).

En este contexto hemos detectado que tanto los jóvenes, como los y las profesionales en contacto con los mismos tienen la necesidad de contar con materiales y recursos con perspectiva científica e igualitaria en la que se ponga el foco en la prevención de agresiones sexuales, fomentando relaciones sanas e igualitarias entre los sexos.



Dialogasex Asociación de Sexología es una asociación formada por profesionales especializadas en el campo de la sexología, que trabaja por la salud sexual y afectiva, así como la defensa de los Derechos Sexuales y Reproductivos, combinando programas de Educación Sexual y prestación de servicios con la formación, la investigación, el asesoramiento y la incidencia política.



www.dialogasex.es

¿A quién está dirigida esta guía?

Esta guía está dirigida al profesorado en contacto con jóvenes de entre 14 a 25 años de Castilla y León.

Prevenir agresiones sexuales en los jóvenes mediante la Educación Sexual fomentando las relaciones entre mujeres y hombres basadas en el respeto y la igualdad.

¿Cuál es su objetivo?

¿Cuál es su duración?

La presente Guía Didáctica está programada para ejecutarse a lo largo de, al menos dos sesiones formativas de una hora de duración cada una, eligiendo aquellas actividades y píldoras (videos) que más se adecúen a las necesidades de cada grupo.

La Guía se implementará a través del visionado de 10 píldoras formativas en formato video. A través de las cuales proponemos actividades, así como pautas, información y orientaciones para abordar diferentes contenidos en torno a la prevención de las violencias sexuales y la promoción de las relaciones igualitarias entre jóvenes.

¿Cuál es su metodología?

Todas las píldoras educativas las podréis encontrar, además, en el canal de Youtube de Dialogasex, así como en nuestras redes sociales



ÍNDICE DE CONTENIDOS

1

¿Qué es la violencia sexual?



Actividad 1: “Test sobre el consentimiento”

Actividad 2: “Test sobre el consenso”



2

Contexto, repercusión y cultura de la violación



Actividad 3: “Qué es la cultura de la violación”

Actividad 4: “La cultura de la violación en el día a día”

Actividad 5: “Consumo de pornografía”



3

Tipología de la violencia sexual

Actividad 6: “Identificando la violencia sexual”



4

Violencias sexuales en el mundo digital: Onlyfans

Actividad 7: “Mitos y verdades”



Actividad 8: “Dilemas éticos”

5

Qué hacer si eres testigo de un caso de violencia sexual

Actividad 9: “Quién ejerce violencia sexual”

Actividad 10: “Qué hacer si eres testigo de violencia sexual”



6

Qué hacer si eres víctima de violencia sexual

Actividad 11 “Quién sufre violencia sexual”



7

Pautas y herramientas para establecer relaciones sanas e igualitarias

Actividad 12: “Relaciones sanas e igualitarias (1)”

Actividad 13: “Relaciones sanas e igualitarias (2)”



QUÉ ES LA VIOLENCIA SEXUAL

CLAVES TEÓRICAS

Según la Organización Mundial de la Salud (2009), la violencia sexual se define como: «Todo acto sexual, la tentativa de consumar un acto sexual, los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona mediante coacción por otra persona, independientemente de la relación de ésta con la víctima, en cualquier ámbito, incluidos el hogar y el lugar de trabajo».

Tres máximas para cualquier relación sexual

Y que debemos tener en cuenta para trabajar la prevención de violencias sexuales

Consentimiento

La persona accede o no a tener relaciones sexuales. El consentimiento ha de darse con libertad. Y tenemos que tener en cuenta que puede variar; por ejemplo, alguien puede consentir “x” práctica sexual al comienzo de una relación, pero puede decidir parar en cualquier momento.

Lo que la persona desea o no desea hacer. En una relación sexual puede darse consentimiento mutuo pero puede no haber deseo. Los deseos y los límites han de conocerse de manera individual para comunicarse libremente a otra(s) persona(s). También será necesario conocer los deseos y límites de la otra persona y respetarlos. Los deseos pueden compartirse practicando el consenso.

Deseo

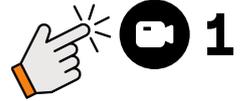
Consenso

Son los acuerdos que se han comunicado sobre lo que se quiere hacer o no en una relación sexual, lo que también incluye cuestiones como el uso de métodos anticonceptivos.

QUÉ ES LA VIOLENCIA SEXUAL

ACTIVIDAD 1: "TEST SOBRE EL CONSENTIMIENTO"

Se comienza proyectando la **píldora 1 "Test sobre el consentimiento"**.



El visionado se pausa tras la conversación entre el chico y la chica, justo antes de la explicación en torno a si se trata de un ejemplo de violencia sexual o no. A continuación, se plantean las siguientes preguntas al grupo:

- ¿Creéis que se trata de un ejemplo de violencia sexual?, ¿por qué?...
- ¿Hay consentimiento? Y, si no hay consentimiento ¿es un ejemplo de violencia sexual?
- ¿Qué formas existen de consentir mantener relaciones sexuales?
- ¿Cuánto dura el consentimiento en una relación sexual?
- ¿Puede suceder una violencia sexual si se ha dado consentimiento mutuo?
- ¿Creéis que los chicos tienen dificultades a la hora de parar una relación sexual cuando ya se han excitado?

El consentimiento libre y el deseo son fundamentales en todas las relaciones sexuales. **Tiene que estar siempre.**

Hay formas **verbales** (decir "vamos a hacer esto", "esto no me apetece") y formas **no verbales** (sonreír, quedarse paralizado/a)

El consentimiento se puede retirar en cualquier momento y es específico a cada práctica.

Las personas, en general, tenemos la capacidad de **controlar nuestros impulsos**. Esta habilidad la tienen tanto hombres como mujeres.

Sí, si el consentimiento se ha obtenido mediante **chantaje emocional, coacción, amenaza...**

QUÉ ES LA VIOLENCIA SEXUAL

Tras debatir en torno a estas cuestiones, se reproduce el video hasta el final para poder reflexionar en torno a la respuesta final: “Ella da su consentimiento, pero no lo da con libertad, sino coaccionada, ya que el chico lanza una amenaza de no volver a quedar si no continúa. Él manipula a la chica. Esto es violencia sexual. Recuerda que para que no sea violencia sexual debe haber deseo y el consentimiento debe darse de forma libre”.



Imagen de la píldora 1 “Test sobre el consentimiento”

QUÉ ES LA VIOLENCIA SEXUAL

ACTIVIDAD 2: "TEST SOBRE EL CONSENSO"



Se comienza proyectando la **píldora 2 "Test sobre el consentimiento"**.

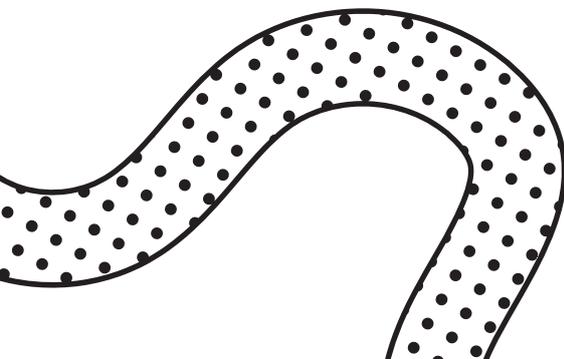
El visionado se pausa tras la conversación entre el chico y la chica, justo antes de la explicación en torno a si se trata de un ejemplo de violencia sexual o no. A continuación, se plantean las siguientes preguntas al grupo:

- ¿Creéis que se trata de un ejemplo de **violencia sexual**?, ¿por qué?...
- ¿Por qué se asusta Sergio?
- ¿Por qué creéis que Pablo insiste?, ¿pensáis que le cuesta leer las señales que Sergio le da?
- ¿De qué maneras se puede notar que una persona está incómoda?
- ¿Cuántas veces hay que decir "no" (verbal o no verbalmente) para tener en cuenta las decisiones de una persona en una relación sexual?

No todas las prácticas son de agrado para todo el mundo. Con **prácticas** que son **más intensas** y que pueden causar daños, el **consenso explícito** es fundamental.

Las señales **no verbales** pueden ser más complicadas de comprender, pero siempre podemos **preguntar**. En la **pornografía** se ha normalizado la ausencia de estas señales.

Sólo es necesaria **una sola vez** para que el consentimiento se revoque.



QUÉ ES LA VIOLENCIA SEXUAL

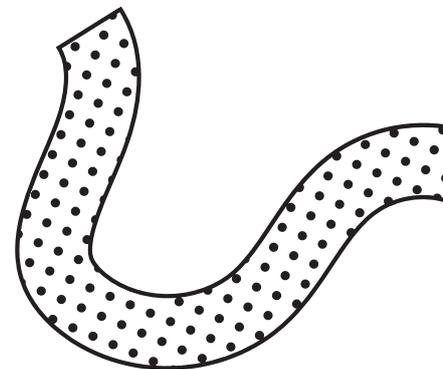
- **¿Sabéis qué es el consentimiento en las relaciones sexuales?, ¿por qué creéis que es importante?, ¿cuándo ha de ponerse en práctica y con qué prácticas sexuales?**

El **consentimiento** es la comunicación acerca de qué esperamos que ocurra (qué nos gustaría, qué no...) en una relación sexual. Idealmente es previa y explícita.

Nos permite ponernos de acuerdo y que sepamos más o menos qué prácticas se van a realizar, de qué manera, qué métodos anticonceptivos vamos a usar... para sentirnos seguros/as en el momento.

También puede usarse para crear expectativa y generar cada vez más ganas de que se produzca ese encuentro.

- **Proponed un final favorable para esta situación.**

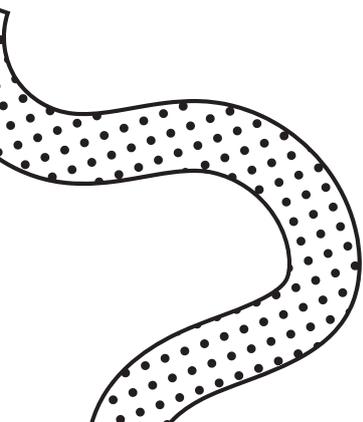


QUÉ ES LA VIOLENCIA SEXUAL

Tras debatir en torno a estas cuestiones, se reproduce el video hasta el final para poder reflexionar en torno a la respuesta final: “Aunque ambos parecen conocerse bien, es posible que no conozcan los límites que cada uno tiene en las relaciones sexuales. Éstos límites tienen que comunicarse y respetarse. Cuando se comunican se practica el consentimiento para llegar a acuerdos sobre qué cosas se quieren hacer y qué límites no se desean traspasar...”



Imagen de la píldora 2 “Test sobre el consentimiento”



CONTEXTO, REPERCUSIÓN Y CULTURA DE LA VIOLACIÓN

CLAVES TEÓRICAS

La **cultura de la violación** es el conjunto de creencias y actitudes socio - culturales que normalizan, justifican, ignoran, minimizan o incluso fomentan la violencia sexual. La cultura de la violación pone el foco en las víctimas como responsables de la violencia sexual que han sufrido, haciendo alusión a diferentes roles y estereotipos de género sobre características socio-culturales que definen lo que es y debe hacer un hombre o una mujer. Y es que **detrás de muchos tipos de violencia** (como el sexismo, la homofobia o la violencia de género) **está la idea de que las personas deben adaptarse a determinados estereotipos de lo que supuestamente es ser “una verdadera mujer” o un “verdadero hombre”**.

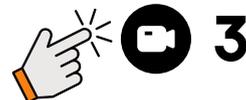
Otra forma de cultura de la violación aparece en la **pornografía mainstream**. Para indagar más sobre esta cuestión y antes de realizar la “actividad 3”, recomendamos leer la guía “Construcción del imaginario sexual en las personas jóvenes. La Pornografía como escuela” (María Rodríguez Suárez. cmpa. Consejo de la juventud. Principado de Asturias. 2020).



Imagen de la píldora 3 “Cultura de la violación”

CONTEXTO, REPERCUSIÓN Y CULTURA DE LA VIOLACIÓN

ACTIVIDAD 3: "QUÉ ES LA CULTURA DE LA VIOLACIÓN"



Se comienza visionando la píldora 3 ("Cultura de la violación") y se pide al grupo que resuman algunas de las características de la misma.



Algunos ejemplos...

Culpa o enjuiciamiento de la víctima

Justificación del agresor

Negación del daño de las "agresiones menores"

Falta de disposición de las autoridades a ir contra las normas culturales

Apatía policial en casos de violación

Temor a la estigmatización (víctimas y familias)

"Seguro que lo iba buscando, en el fondo quería "

"Le daría señales confusas..."
"Es que los hombres no saben controlarse "

"¡No seas exagerado/a! Sólo te ha tocado el culo "

"Fui a la policía y no me creyeron... "

"Había pruebas y mira, aún así no llegaron a juicio "

"¿Qué van a pensar de mí si lo cuento? "



CONTEXTO, REPERCUSIÓN Y CULTURA DE LA VIOLACIÓN

ACTIVIDAD 4: "CULTURA DE LA VIOLACIÓN EN EL DÍA A DÍA"

Se pide a los/as participantes (puede hacerse en grupos pequeños o para todo el aula) que lean las siguientes noticias reales y reflexionen sobre ellas.

Condenado por abuso a una niña de cinco años pero la sentencia no considera probado que ella "opusiera resistencia"

La sala se muestra "firmemente convencida" de que, durante cinco años, el acusado efectuó tocamientos y actos lascivos a la niña de manera habitual, pero no se considera agresión sexual

La Fiscalía y acusación particular pedía para él nueve y diez años de cárcel respectivamente

"Una niña de 5, 6, 7 o más años no va voluntariamente a una casa donde su morador la pega, la agrede, la coacciona o la intimida". "Iba ella sola", resume la sentencia, "con la libertad y voluntad características" de su edad

1



2



EL XOKAS genera POLÉMICA al elogiar a quienes se aprovechan de MUJERES "COLOCADAS" | RTVE Noticias



RTVE Noticias
1,91 M de suscriptores

Suscribirse

618



Compartir



CONTEXTO, REPERCUSIÓN Y CULTURA DE LA VIOLACIÓN

PERRO NO COME PERRO NO COME PERRO NO COME PERRO NO

Woody Allen, sobre el beso de Rubiales: «Era solo un beso y era una amiga. ¿Qué hay de malo en eso?»

LA VOZ DE GALICIA

@patriahorcado

PERRO NO COME PERRO NO COME PERRO NO COME PERRO NO

Woody Allen, sobre Rubiales: "Es difícil imaginar que una persona pueda perder su trabajo por dar un beso"

CANARIAS 7

@patriahorcado

PERRO NO COME PERRO NO COME PERRO NO

Woody Allen opina sobre el caso Rubiales: "Debería pedir disculpas por el beso a la futbolista, pero no quemó un colegio"

20 MINUTOS

@patriahorcado



La noche que arruinó la carrera de Santi Mina

- Canterano del Celta, solo unos meses después de volver a casa tras su paso por el Valencia, en verano de 2019, un juzgado de Almería abrió el proceso contra el delantero por una denuncia de abusos sexuales



delantero del Celta

CONTEXTO, REPERCUSIÓN Y CULTURA DE LA VIOLACIÓN

Tras la lectura de las mismas, se plantean las siguientes preguntas al grupo:

- ¿Detectáis alguna de las características anteriormente enumeradas de la cultura de la violación?
- ¿Existe algún caso donde realmente la víctima sí sea responsable de la violencia sexual?
- ¿Cómo pensáis que podrían afrontarse estas situaciones para evitar reproducir la cultura de la violación?

¿Qué podemos hacer en nuestro día a día?
¿Y como sociedad?



CONTEXTO, REPERCUSIÓN Y CULTURA DE LA VIOLACIÓN

ACTIVIDAD 5: "CONSUMO DE PORNOGRAFÍA"

Se proyecta la píldora 4 "consumo de pornografía".



Tras el visionado, se plantean las siguientes preguntas al grupo:

- ¿Qué mensaje nos quiere transmitir el chico del video?
- ¿Qué consecuencias puede tener esta manera de entender las relaciones sexuales para los chicos? ¿Y para las chicas?
- ¿Qué le responderías a la pregunta que lanza al final: "¿por qué lo vemos?"
- ¿Pensáis que el porno representa las relaciones sexuales de manera realista? ¿Por qué?
- ¿Qué aspectos negativos y positivos tiene?

Algunos ejemplos:

Normalización de la violencia, ideas erróneas sobre las relaciones sexuales, presión por cumplir expectativas irreales, dificultad para aceptar el propio cuerpo, centrarse más en performar que en disfrutar...

*
En la siguiente página



Imagen de la píldora 4 "Consumo de pornografía"

CONTEXTO, REPERCUSIÓN Y CULTURA DE LA VIOLACIÓN

* Para trabajar esta pregunta, debemos tener en cuenta las siguientes características de la pornografía:

Gratificación instantánea

Si estamos acostumbrados/as a alcanzar la excitación en muy poco tiempo y de manera muy intensa a golpe de click con la pornografía, es probable que el cerebro se acostumbre y eso pueda derivar en que estímulos más sutiles, diferentes o reales no tengan el mismo efecto, así que es posible que genere dificultades a la hora de disfrutar de las propias fantasías y de relaciones sexuales con otras personas.

Escenificación

Es posible que nos estemos olvidando de que la pornografía es ficción y, como tal, no representa la realidad de manera fiable. Está plagada de mitos en torno a la interacción que requiere mantener relaciones sexuales. No se hacen explícitos aspectos importantes como el consentimiento de las prácticas o de los métodos anticonceptivos, y la representación de la respuesta sexual humana está sesgada (no se respetan los tiempos de excitación, los genitales aparecen siempre en estado de excitación, las penetraciones que se muestran son muy duraderas...).

Normalización de la violencia **Especialmente hacia las mujeres**

La pornografía muestra prácticas que pueden dañar el cuerpo de la otra persona, sin respetar su consentimiento, representando situaciones desiguales. Muestra violaciones donde la persona agredida disfruta, la idea del papel pasivo de las mujeres en las relaciones sexuales, así como la falta de consentimiento, y la idea de que un “no” puede significar “sí” (por ejemplo insistiendo).

Falta de diversidad

La pornografía mainstream se centra en las relaciones heterosexuales, en la genitalidad, en la penetración, en el orgasmo masculino... No se representan diferentes corporalidades ni capacidades, formas de sentir placer más allá de los genitales...



TIPOLOGÍA DE LA VIOLENCIA SEXUAL

CLAVES TEÓRICAS

Existen diferentes tipos de violencia sexual. A continuación enumeramos algunas de las formas más frecuentes:

Agresión sexual

Cualquier acto que atente contra la libertad sexual de otra persona sin su consentimiento. Sólo se entenderá que hay consentimiento cuando se haya manifestado libremente mediante actos que, en atención a las circunstancias del caso, expresen de manera clara la voluntad de la persona. Se consideran en todo caso agresión sexual los actos de contenido sexual que se realicen empleando violencia, intimidación o abuso de una situación de superioridad o de vulnerabilidad de la víctima, así como los que se ejecuten sobre personas que se hallen privadas de sentido o de cuya situación mental se abusare y los que se realicen cuando la víctima tenga anulada por cualquier causa su voluntad.

Agresiones sexuales a menores de 16 años:

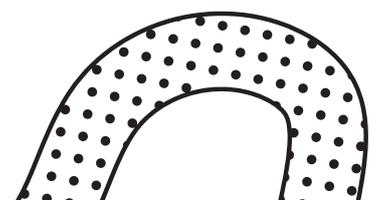
- Formas: Puede ser física o verbal, como tocamientos, violación, incesto, obligaciones sexuales respecto a la persona adulta, coacción, pornografía, exhibicionismo...
- Indicadores: heridas, moratones, quemaduras, cansancio, distracción, falta de higiene, somnolencia, depresión, aislamiento, cambios en el rendimiento académico, conductas sexuales inapropiadas, hostilidad, tristeza, evita acudir a su hogar o relacionarse con determinadas personas, estado de alerta, está a la defensiva...

Violación

Acceso carnal por vía vaginal, anal o bucal, o el acceso de miembros corporales u objetos por vía vaginal o anal de una persona contra otra mediante el uso de la fuerza o intimidación, atentando contra su libertad sexual.

Exhibicionismo

Exhibición de genitales (y otras partes íntimas del cuerpo) de una persona hacia otra, sin su consentimiento.



TIPOLOGÍA DE LA VIOLENCIA SEXUAL

Acoso sexual

Comportamientos sexuales y/o solicitud de favores de índole sexual no deseados que pueden repetirse en el tiempo.

- Coacción, chistes, burlas, ofensas, demanda de favores sexuales, contacto físico o verbal, mensajes, envío de contenidos sexuales, amenazas...
- Contextos: Laboral, docente, de prestación de servicios...

Stealthing

Ruptura del consenso a la hora de utilizar métodos anticonceptivos sin consentimiento. La práctica más habitual es la retirada del preservativo con sigilo sin conocimiento de la otra parte.

Sumisión química

Administración de sustancia psicoactiva de una persona hacia otra sin su consentimiento ni conciencia con el fin de anular su voluntad, su estado de conciencia o su comportamiento.

La sustancia psicoactiva más usada para someter químicamente es el **alcohol**

Explotación de la prostitución ajena

Forma de violencia contra la mujer con fines de explotación sexual a cambio de un beneficio lucrativo.

Incluye la captación, el transporte, el traslado, la acogida o la recepción de personas, recurriendo a la amenaza o el uso de la fuerza u otras formas de coacción, al rapto, al fraude, al engaño, al abuso de poder o de una situación de vulnerabilidad o a la concesión o recepción de pagos o beneficios para obtener el consentimiento de una persona que tenga autoridad sobre otra, con fines de explotación.

Definiciones basadas en la tipología que se detalla en el Código Penal Español bajo el título "Delitos contra la libertad e indemnidad sexuales"

TIPOLOGÍA DE LA VIOLENCIA SEXUAL

Violencia sexual digital o Ciberviolencias sexuales

Violencias sexuales desarrolladas a través de redes sociales o nuevas tecnologías. La Ley de Garantía Integral de la Libertad Sexual de 2022 incluye una respuesta penal a esta violencia digital, de la que forman parte conductas como la extorsión sexual o la pornografía no consentida. Algunos ejemplos son: ciberacoso sexista, ciberacoso sexual, grooming, sextorsión, pornovenganza, ciberflashing, cibercontrol, la generación de deepfakes sexuales...



Algunos ejemplos de violencia sexual **especialmente frecuentes en la población joven**:

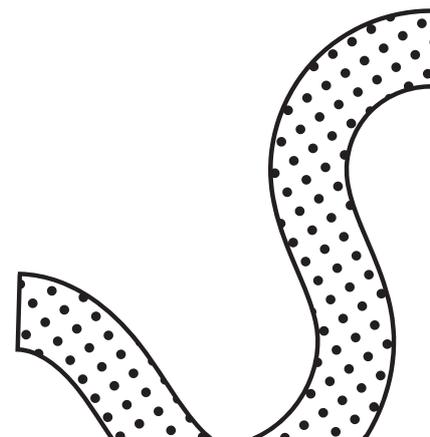
- Que alguien use la fuerza, la manipulación, la intimidación, el chantaje... para tener relaciones sexuales contigo sin que tú quieras.
- Que alguien toque una zona íntima de tu cuerpo sin tu permiso.
- Que alguien te muestre una zona íntima de su cuerpo sin tu permiso (tanto en la realidad como a través de la pantalla).
- Que alguien te haga comentarios o insinuaciones sexuales no deseadas.
- Que alguien se aproveche de tu sexualidad para obtener beneficio económico.
- Incumplir los acuerdos a los que se habían llegado para tener esa relación. Por ejemplo, quitarse el preservativo en mitad de la relación sexual sin permiso.
- Chantajear con difundir fotos o videos sexuales o difundirlos. Ten en cuenta que la sextorsión (chantaje) y la pornovenganza (difusión) son delitos.
- Que alguien anule tu voluntad con sustancias químicas, drogas y/o alcohol.

TIPOLOGÍA DE LA VIOLENCIA SEXUAL

La identificación de las violencias sexuales puede ser muy complicada, ya que las personas no siempre nos damos cuenta en el momento en que las vivimos. En ocasiones, esto se debe a que ciertas formas de violencia se han normalizado y minimizado, es decir, se han integrado en el día a día de manera tan frecuente que se les quita importancia (esto también es parte de la cultura de la violación).

Es especialmente difícil darse cuenta de que hemos sufrido violencia sexual cuando quien la ejerce es nuestra pareja. Tener pareja no significa que tengamos que estar siempre dispuestas/os a mantener relaciones sexuales con esa persona. Es importante que tengamos claro que, aunque alguien sea nuestra pareja tenemos el derecho a decir “no” y a que ese “no” sea respetado, y a llegar a acuerdos en los que se respete lo que queremos hacer y cómo (por ejemplo, si no queremos que nuestra pareja nos toque una parte concreta del cuerpo o si no queremos hacer una práctica erótica concreta, tenemos derecho a comunicarlo y que así sea). De la misma manera, también tenemos derecho a expresar nuestros deseos, pero nuestra pareja nos puede decir que no, así que solo podrán llevarse a la realidad los deseos que sean compartidos.

Lo importante es saber que las relaciones sexuales y lo que se hace en ellas, debe surgir desde la libertad para decidir tanto lo que queremos, como lo que no. En resumen, **tener relaciones sexuales o realizar alguna práctica concreta dentro de ellas no es obligatorio para nadie.** Las relaciones sexuales **se basan en deseos, no en necesidades.** Vivir la sexualidad desde el placer es un derecho ¿te parece que se respeta cuando se ejerce violencia sexual?...



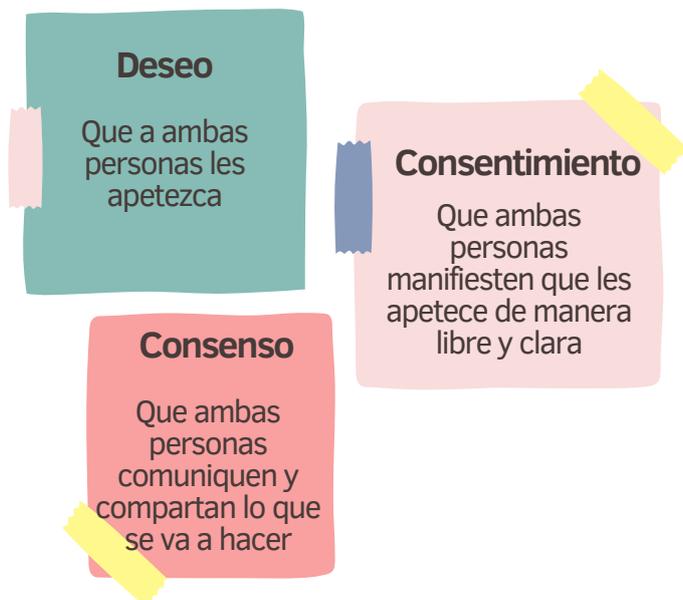
TIPOLOGÍA DE LA VIOLENCIA SEXUAL

ACTIVIDAD 6: "IDENTIFICANDO LA VIOLENCIA SEXUAL"

Se comienza preguntando al grupo qué entienden por violencia sexual, a partir de lo cuál se construye una definición conjunta que se escribirá en la pizarra. Además, se explicarán los diferentes tipos de violencia sexual que existen.

Para hacer esto pueden referenciarse las tres máximas de las relaciones sexuales sanas:

* Puede conectarse con los conceptos trabajados en las actividades 1 y 2.



A continuación, se les pide que formen 3 grupos. Cada uno deberá pensar en 4 ejemplos claros sobre violencia sexual. Una vez los tengan, se nombrará a una persona portavoz de cada grupo, que irá enumerando los ejemplos. Estos se irán anotando en la pizarra y, una vez que todos los grupos hayan participado, se pasará a clasificar los ejemplos indicando el tipo de violencia sexual que son.

En caso de faltar algún tipo de violencia sexual, se indicará algún ejemplo, así como una breve explicación de la misma. Para apoyar esta actividad, puede hacerse uso de los siguientes videos: "Sumisión química" (píldora 5), "Stealthling" (píldora 6), "Sugardating" (píldora 7) y "Pornovenganza" (píldora 8).

TIPOLOGÍA DE LA VIOLENCIA SEXUAL



Imagen de la píldora 5 "Sumisión química"

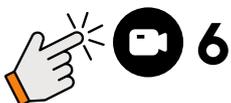


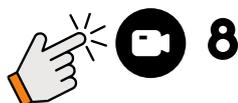
Imagen de la píldora 6 "Stealthing"



Imagen de la píldora 7 "Sugardating"



Imagen de la píldora 8 "Pornovenganza"



TIPOLOGÍA DE LA VIOLENCIA SEXUAL

Por último, se les hacen las siguientes preguntas sobre cada uno de los tipos:

¿Pensáis que estos tipos de violencia son fáciles o difíciles de identificar?
¿Por qué?

¿Qué emociones podría sentir una persona que fuera víctima de estos tipos de violencia?

Tras la reflexión en grupo, destacar que, aunque las experiencias de las diferentes violencias pueden ser diversas, y aunque algunas sean más sutiles que otras, eso no es motivo para quitarles importancia. Nadie tiene derecho a aprovecharse de nosotros/as. El consentimiento, deseo y consenso han de respetarse siempre, ante cualquier circunstancia.



VIOLENCIAS SEXUALES EN EL MUNDO DIGITAL: ONLYFANS

CLAVES TEÓRICAS

Consideramos importante dedicar un apartado específico a las violencias sexuales en el mundo digital por dos razones:

- * Los entornos on-line son **un lugar más de socialización** para las personas jóvenes y, por tanto, debemos conocerlos.
- * **Las violencias sexuales** que encontrábamos en espacios físicos están, cada vez en mayor medida, **migrando a los espacios online**. A pesar de que muchas veces no hay un contacto físico entre la persona que agrede y la que es agredida, estas violencias también pueden afectar gravemente a quien las sufren. Por este motivo, es importante no restarles importancia y ayudar a su identificación.

Un ejemplo de plataforma en la que se reproducen violencias sexuales podría ser la conocida **onlyFANS**, página que, si bien surge con la idea de conectar a artistas de forma personalizada con sus “fans” y crear contenido para ellos/as, **actualmente es una plataforma casi exclusivamente de pornografía y prostitución**. Cualquier persona puede hacer un perfil fácilmente, tanto como “consumidor/a” como “creador/a de contenido”.



ALGUNOS DATOS SOBRE ONLY FANS

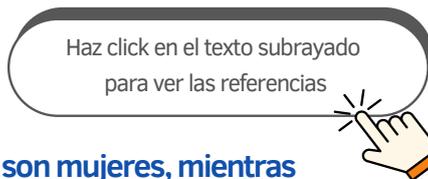


El 97% de “creadoras de contenido” son mujeres, mientras que el 79% de “usuarios” son hombres.

Aunque supuestamente es una página para mayores de edad, hay casos de menores que han conseguido acceder, tanto para consumir como para crear contenido.



Se estima que entre el 8,52% y el 15,40% de las mujeres que ejercen la prostitución, en general, están en riesgo de trata con fines de explotación sexual. Las agencias de OnlyFans prometen a las creadoras ayudarles a generar más beneficios, pero se llevan entre un 20% y un 80% de los mismos por sus servicios.



VIOLENCIAS SEXUALES EN EL MUNDO DIGITAL: ONLYFANS

Existen datos suficientes que ponen de manifiesto situaciones de explotación laboral y sexual, así como de trata y tráfico de personas dentro de la plataforma. A pesar de ello, los **mensajes que proliferan en redes sociales y algunos medios de comunicación** sobre Onlyfans no siempre se encuentran en esa línea:

En Equipo de Investigación

"Desde que creé la cuenta he ganado más de un millón de euros": el desmesurado nivel de vida de una mujer con Onlyfans

Cecilia Sopena explica a Equipo de Investigación cómo, en apenas tres años, se ha hecho millonaria gracias a Onlyfans: "Brutos ya son un 1.124.000 euros, descontando el 20% que se lleva la plataforma son exactamente 900.000 euros".



El lenguaje que se utiliza al hablar de la plataforma, muchas veces enmascara las situaciones de violencia que hay detrás. Un claro ejemplo es el uso de palabras como “creadoras de contenido” en vez de “prostituta” o “agente” en vez de “proxeneta”.

Este uso del lenguaje es una forma de **blanqueamiento** con la que se endulzan los beneficios de su uso y se invisibilizan las consecuencias, con el objetivo de captar a personas y sortear el estigma que rodea al trabajo sexual.

Por todo ello, es importante **que los jóvenes desarrollen un espíritu crítico a la hora de analizar la información que se recibe sobre esta y otras plataformas similares**, estableciendo una imagen más realista de esta industria, tomando consciencia de las consecuencias que puede acarrear su uso y aprendiendo a detectar las violencias estructurales que se dan en ella, principalmente hacia las mujeres.

VIOLENCIAS SEXUALES EN EL MUNDO DIGITAL: ONLYFANS

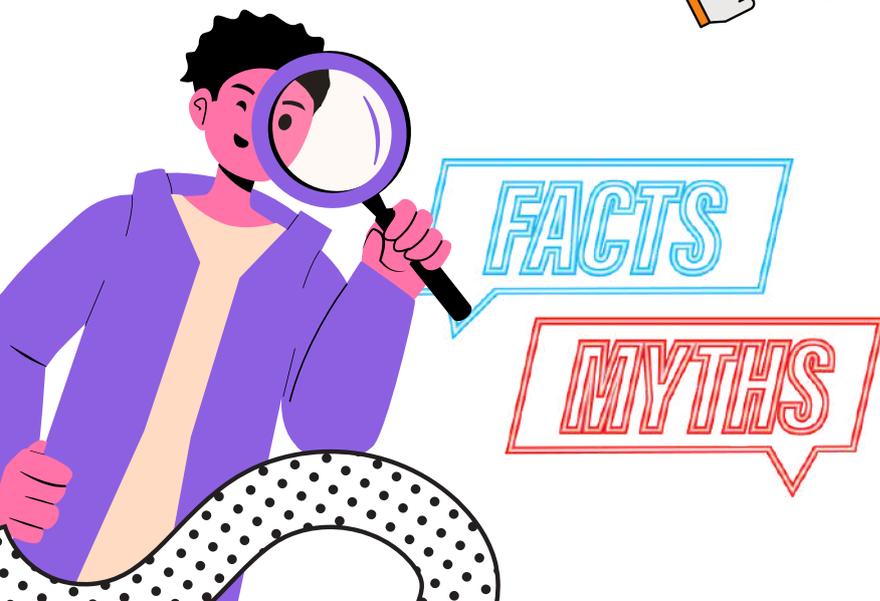
ACTIVIDAD 7: "MITOS O VERDADES"

Usando la píldora 9 "Mitos y realidades sobre onlyfans" podemos crear una dinámica de verdadero o falso con el alumnado: Se reproduce el vídeo y, antes de que se señale la respuesta, se para con el objetivo de compartir opiniones e impresiones. Después, se continúa el vídeo. Al finalizar la dinámica pueden hacerse algunas preguntas de reflexión final como las siguientes:

- ¿Os han sorprendido algunos de estos datos o ya lo habíais escuchado antes?
- ¿Es esto lo que se dice en redes sociales sobre Onlyfans o se muestra otra imagen de la página?



Imagen de la píldora 9 "Mitos y verdades sobre Onlyfans"



Si quieres aprender más sobre esta plataforma y los matices que supone esta nueva forma de trabajo sexual, te recomendamos la lectura del informe de la Federación de Mujeres Jóvenes "Onlyfans: Un espacio blanqueado de la industria del sexo" (2024)

SCAN ME



VIOLENCIAS SEXUALES EN EL MUNDO DIGITAL: ONLYFANS

ACTIVIDAD 8: "DILEMA ÉTICO"

Empezamos explicando brevemente la definición de dilema ético: *situaciones en las que no hay una respuesta correcta o fácil, y donde las decisiones que se toman tienen consecuencias complejas*. Se trata de que relacionen este concepto con el uso de OnlyFans, mencionando que este tipo de plataformas digitales pueden implicar cuestiones relacionadas con la privacidad, autoestima, presiones económicas, o juicios sociales.

A continuación, se divide la clase en grupos pequeños y se les proporciona un escenario ético que cada grupo debe analizar desde diferentes perspectivas, indicando posibles problemas, propuesta de soluciones, consecuencias de las mismas... **Ejemplos de dilemas:**

Claudia, de 18 años, quiere abrir una cuenta en OnlyFans para ganar dinero y ahorrar para la universidad. Su mejor amigo, Carlos, le advierte que podría enfrentar críticas o problemas en el futuro si alguien difunde su contenido. Claudia está decidida porque siente que no tiene otra opción económica. ¿Qué debería hacer? ¿Y qué rol debería jugar Carlos como su amigo?

David, de 17 años, ha compartido en un grupo privado de amigos imágenes de una persona que sube contenido en OnlyFans. Alguien del grupo difunde las imágenes sin permiso en redes sociales. David está preocupado, pero no sabe si debe decir algo o no involucrarse. ¿Qué debería hacer David ahora? ¿Qué implicaciones éticas tiene su acción inicial?

Por último, se realiza una puesta en común: Cada grupo presenta el caso que se les ha asignado y señala las conclusiones a las que se ha llegado. De manera conjunta, se les anima a reflexionar sobre cuestiones como:

¿Qué impacto pueden tener diferentes decisiones a corto y largo plazo?

¿Qué factores (presión social, dinero, autoestima) influyen en estas decisiones?

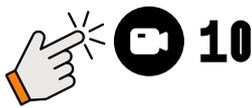
¿Cómo podemos apoyar a personas que se enfrentan a este tipo de dilemas?

¿Qué recursos deberían estar disponibles para tomar decisiones más informadas y responsables?

QUÉ HACER SI ERES TESTIGO DE UN CASO DE VIOLENCIA SEXUAL

CLAVES TEÓRICAS

La píldora 10 contiene todas las claves teóricas para abordar esta cuestión con el alumnado, por lo que recomendamos su visionado para el profesorado antes de comenzar con la actividad 7.



Resumen de pautas de actuación

- Ofrece ayuda a la víctima, sin agobiar, respetando siempre sus ritmos y sus decisiones.
- Quita cualquier responsabilidad sobre la víctima, empatiza y no hagas preguntas incómodas. Y por supuesto, respeta su privacidad. Lo que te cuente, es confidencial.
- Busca ayuda en un contexto de seguridad. Puedes llamar a los servicios de emergencias sanitarios o policía.
- Si llega la policía puedes ofrecer tu testimonio en caso de haber presenciado algo de lo sucedido.
- Si la víctima no quiere denunciar, es su decisión, tienes que respetarla.

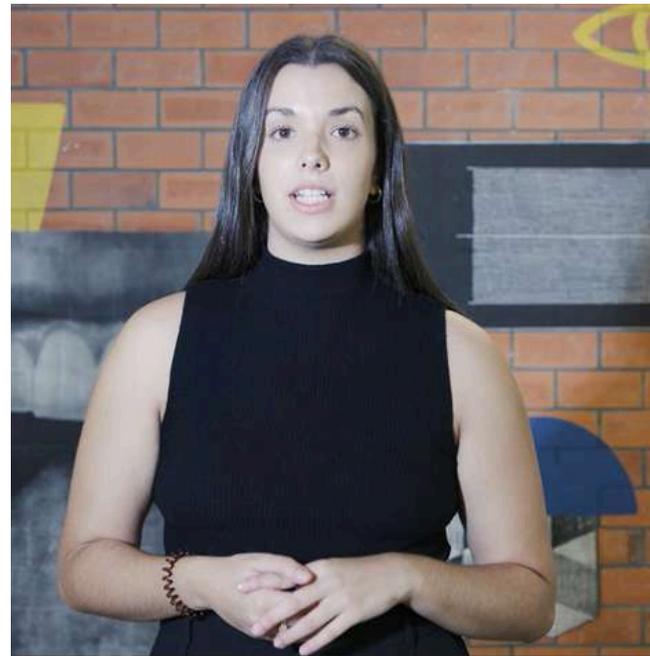


Imagen de la píldora 10 “Actuación testigo de violencia sexual”

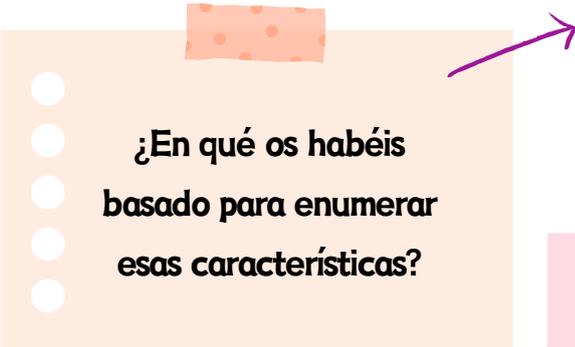


QUÉ HACER SI ERES TESTIGO DE UN CASO DE VIOLENCIA SEXUAL

ACTIVIDAD 9: "QUIÉN EJERCE VIOLENCIA SEXUAL"

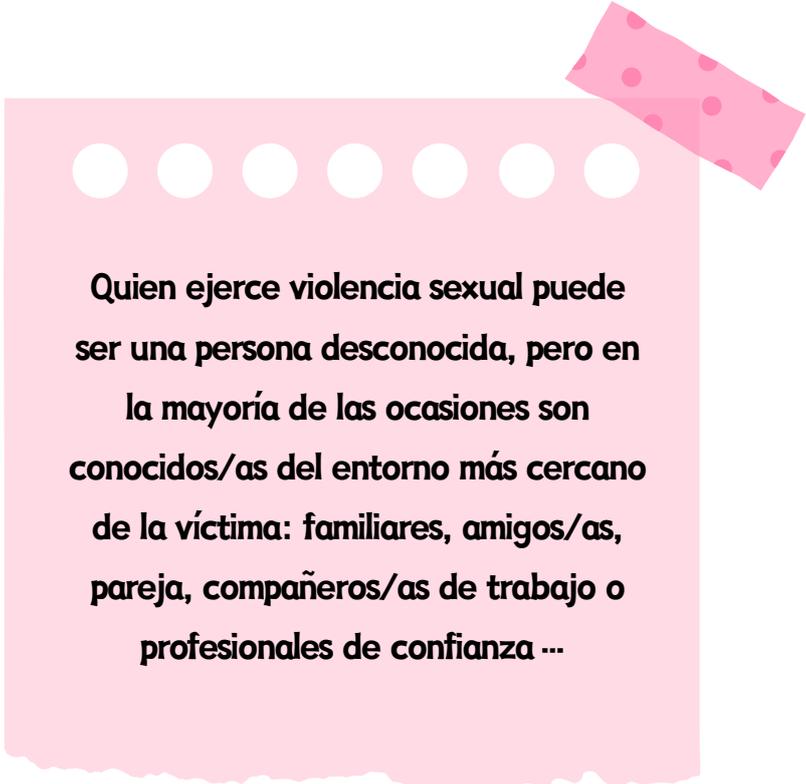
Se comienza dividiendo a la clase en grupos pequeños, a los que se les pide una lista de características que imaginan que tiene una persona que ejerce violencia sexual. Pueden señalar características en torno a roles y estereotipos de género, rasgos de su personalidad, características físicas, características del contexto en el que se encuentran... Cada grupo ha de nombrar una persona portavoz, que será quien comunique al resto de clase las características recopiladas, que se irán anotando en la pizarra.

Una vez hayan participado todos los grupos, se reflexiona sobre las siguientes cuestiones:

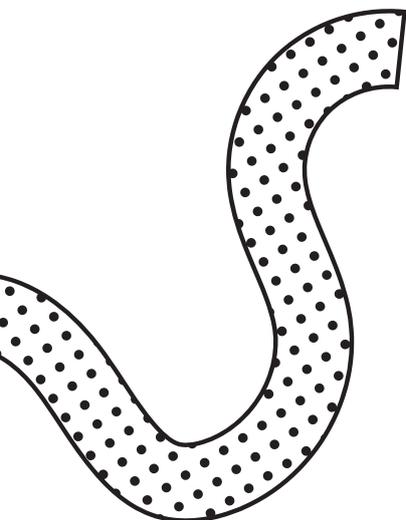


¿En qué os habéis basado para enumerar esas características?

Podremos mostrar fuentes fiables, como el INE



Quien ejerce violencia sexual puede ser una persona desconocida, pero en la mayoría de las ocasiones son conocidos/as del entorno más cercano de la víctima: familiares, amigos/as, pareja, compañeros/as de trabajo o profesionales de confianza ...



QUÉ HACER SI ERES TESTIGO DE UN CASO DE VIOLENCIA SEXUAL

Algunas personas que cometen agresiones sufren de alguna condición de salud mental, pero no es lo más frecuente. Buena parte de las personas con enfermedades de salud mental no son violentas y, de hecho, es más probable que sean víctimas antes que agresoras.

En la violencia sexual ejercida pueden utilizar la fuerza física o la amenaza, pero en otras ocasiones utilizan el chantaje emocional, el engaño, la extorsión o la anulación de la voluntad de la víctima mediante el uso de drogas.



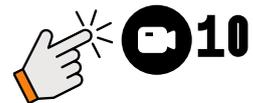
Además, también les haremos las siguientes preguntas para que respondan conjuntamente en grupo grande:

- ¿Qué podemos hacer como sociedad para prevenir la violencia sexual?
- ¿Y en nuestro día a día?

QUÉ HACER SI ERES TESTIGO DE UN CASO DE VIOLENCIA SEXUAL

ACTIVIDAD 10: "QUÉ HACER SI ERES TESTIGO DE VIOLENCIA SEXUAL"

Se proyecta la píldora 10 "Actuación si eres testigo de violencia sexual".



Tras el visionado del mismo, se plantea al grupo que se imaginen viviendo una situación complicada o que recuerden un momento en el que lo pasaron mal y que respondan a las siguientes preguntas:

Quando vosotros/as os encontráis en una situación difícil...

- ¿Qué acciones de las personas de vuestro entorno os hicieron sentir mejor?
- ¿Cuáles os hicieron sentir peor?
- ¿Cómo podemos aplicar esto si una persona cercana nos cuenta que ha sufrido violencia sexual?



QUÉ HACER SI ERES VÍCTIMA DE VIOLENCIA SEXUAL

CLAVES TEÓRICAS

La píldora 11 contiene todas las claves teóricas para abordar esta cuestión con el alumnado, por lo que recomendamos su visionado para el profesorado antes de comenzar con la actividad 9.

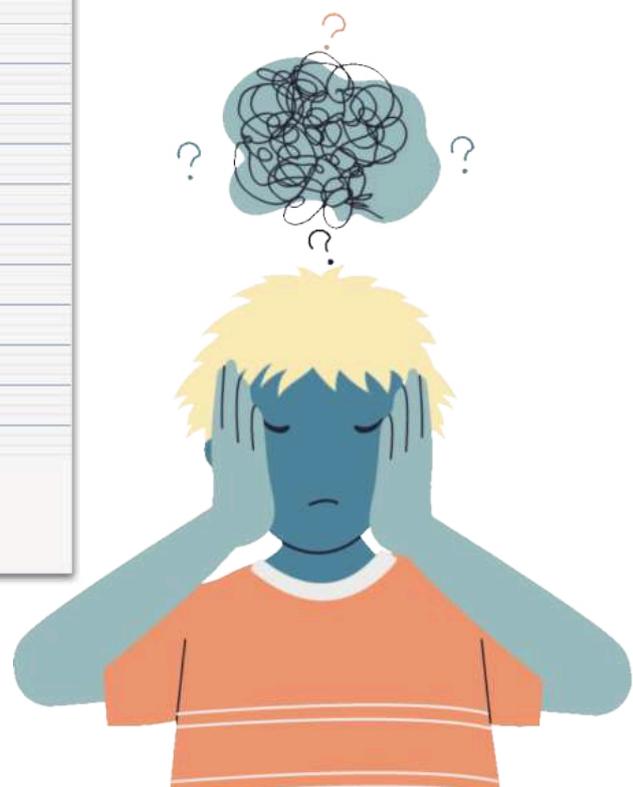


Resumen de aspectos importantes

- Si eres una víctima de violencia sexual recuerda que no eres responsable de lo que ha sucedido. La responsabilidad es de quien ha ejercido la violencia.
- Si sufres violencia sexual puede ayudarte buscar ayuda: de alguien en quien confíes, de los servicios sanitarios o de la policía.
- También puedes llamar al 112 o 016.
- Aunque desees lavarte y cambiarte de ropa, no lo hagas. Pueden quedar restos de la persona que te ha agredido y servir como pruebas para su identificación.
- Vete a urgencias o a un centro de salud. El personal sanitario te cuidará y te hará un parte de lesiones físicas y psicológicas. Después te dará una copia del mismo.
- Si decides denunciar, puedes comunicárselo al personal sanitario, quien llamará a la policía para que acuda donde te encuentres. Si no deseas hacerlo en ese momento, puedes hacerlo más adelante.



Imagen de la píldora 10 “Actuación víctima de violencia sexual”



QUÉ HACER SI ERES VÍCTIMA DE UN CASO DE VIOLENCIA SEXUAL

ACTIVIDAD 11: "QUIÉN SUFRE VIOLENCIA SEXUAL"

Se comienza preguntando al grupo por características que imaginan que puede tener una persona que ha sufrido violencia sexual. Pueden señalar características en torno a roles y estereotipos de género, rasgos de su personalidad, características físicas, características del contexto en el que se encuentran...

Una vez hayan participado todos los grupos, se reflexiona sobre las siguientes cuestiones:

- **Un estudio realizado en 2020 por el Ministerio del Interior señala que el 84% de las víctimas de delitos contra la libertad e indemnidad sexual son mujeres. Otros, que 1 de cada 2 mujeres sufrirán algún tipo de violencia sexual a lo largo de la vida**

→ Esto no significa que los hombres no puedan sufrir una agresión sexual, sino que es menos común y/o hay menos datos registrados al respecto.

Muchas veces la cultura de la violación pone el foco en la apariencia física de las víctimas. Bajo esta premisa, pediremos al grupo que cojan sus móviles y entren en la web de la exposición "¿Qué llevabas puesto?" que se llevó a cabo en el Museo del Traje a principios de 2023. Una vez dentro, se les pide que revisen las diferentes fotografías y se les invita a reflexionar sobre si pensaban encontrarse esa vestimenta y por qué.

QUÉ HACER SI ERES VÍCTIMA DE VIOLENCIA SEXUAL

Algunas personas que han sufrido violencia sexual sufren consecuencias de salud física o mental, pero muchas otras no. ¿Cuales creéis que pueden ser las emociones / pensamientos / acciones que podría tener una persona que ha vivido violencia sexual?

Para abordar esta cuestión, podemos poner de ejemplo el testimonio de la víctima del caso de violencia sexual de “La Manada”

Reflexión final: La violencia sexual nunca es culpa de la víctima. Cuidarnos mutuamente implica que nos escuchemos y tengamos en cuenta el placer de la otra persona

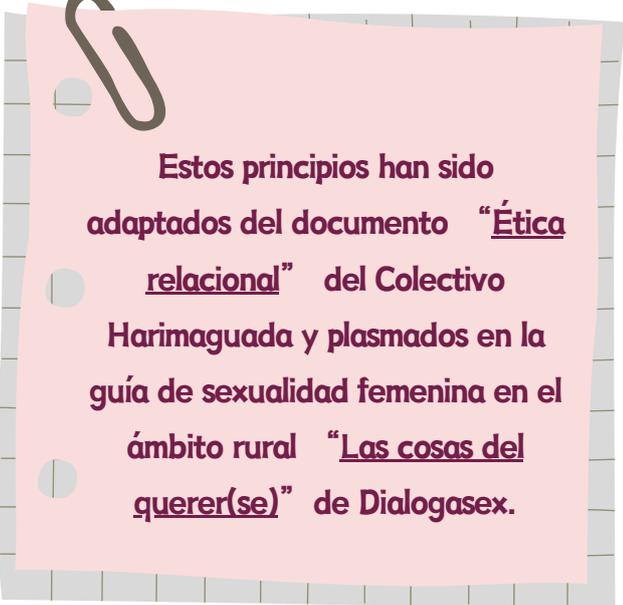
Como cierre de la actividad, se visualiza el video 11 “Actuación si eres víctima de violencia sexual”.



PAUTAS Y HERRAMIENTAS PARA LAS RELACIONES SANAS E IGUALITARIAS

CLAVES TEÓRICAS

A la hora de establecer relaciones sexuales, es importante tener en cuenta 7 principios:



Estos principios han sido adaptados del documento “Ética relacional” del Colectivo Harimaguada y plasmados en la guía de sexualidad femenina en el ámbito rural “Las cosas del querer(se)” de Dialogasex.

1. Igualdad

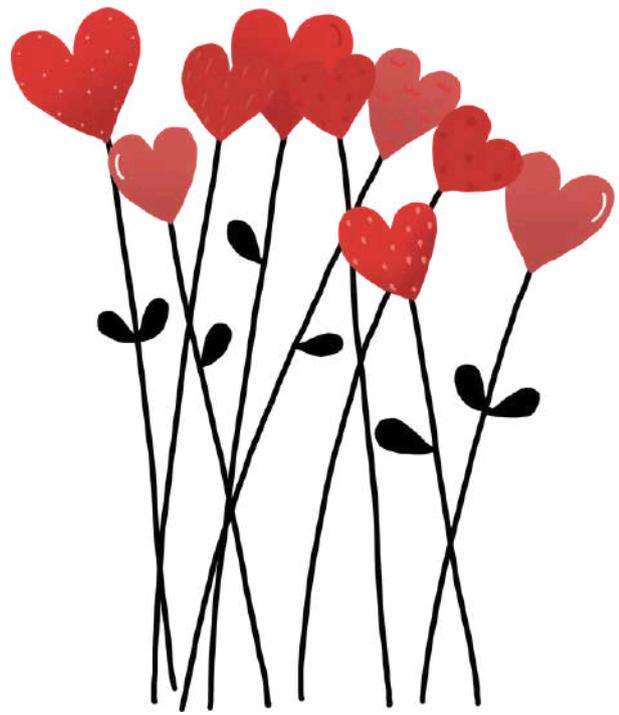
Que nadie se sienta ni más ni menos. Mi palabra y la de mi pareja tienen el mismo valor.

2. Consentimiento y libertad de decisión

Tenemos derecho a decir lo que queremos y lo que no. Me siento segura para decir que no a lo que propone mi pareja, porque sé que va a respetarlo.

3. Sinceridad

Comunicar claramente a la otra persona lo que sentimos, deseamos, pensamos o esperamos de la relación. No significa que renunciemos a nuestro mundo privado, sino que permite que nos entendamos. No utilizo el engaño o la manipulación en mis relaciones. Tengo derecho a que las personas con las que me relaciono sean sinceras conmigo.



PAUTAS Y HERRAMIENTAS PARA LAS RELACIONES SANAS E IGUALITARIAS

4. Placer compartido

El placer propio y de nuestra pareja son igual de importantes. Aunque cada uno/a nos ocupamos de nuestro propio placer, tenemos en cuenta el placer de la otra persona.



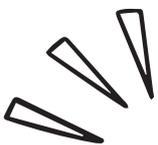
5. Responsabilidades compartidas

Igual que se comparten los placeres, también se comparten las responsabilidades, como planificar ratos compartidos, tareas del hogar, el cuidado de la familia, etc. Una relación requiere corresponsabilidad a todos los niveles.



6. Compromiso con el sexo seguro

La sexualidad es una fuente de placer y salud, pero cuando no prevenimos riesgos también puede convertirse en motivo de conflicto y malestar. Es importante que todas las personas implicadas en una relación sexual se comprometan a cuidarse. Para poder disfrutar plenamente de nuestras relaciones sexuales, hemos de conocer sus consecuencias y cómo prevenir las que no deseamos.



7. Desvinculación libre

Igual que tenemos derecho a empezar relaciones, también a terminarlas. Una relación que se acaba no es un fracaso sino una oportunidad para nuevas vivencias. En esta situación es importante validar los sentimientos de todas las personas. Aunque una relación amorosa se acabe puede continuar una gran amistad.

PAUTAS Y HERRAMIENTAS PARA LAS RELACIONES SANAS E IGUALITARIAS

ACTIVIDAD 12: "RELACIONES SANAS (1)"

Pedimos a la clase que se divida en 3 grupos, repartimos post-it de 3 colores (rosas, amarillos y verdes) y les solicitamos lo siguiente:

- En los post-it rosas escribirán elementos que favorezcan que una relación sexual esté libre de violencia y potencien las relaciones sanas e igualitarias (por ejemplo, el deseo, la responsabilidad compartida o el consentimiento)
- En los post-it amarillos escribirán cuestiones que consideren importantes para prevenir las violencias sexuales (por ejemplo, la Educación Sexual, la práctica del consenso...)
- En los post-it verdes escribirán hashtags que utilizarían en una campaña de prevención de la violencia sexual en positivo (por ejemplo, #ElConsentimientoNosHaceLibres o #ElPlacerCompartidoEsSexy)

Una vez todos los grupos hayan completado varias ideas, cada uno pegará sus post-it en una cartulina y se presentarán en gran grupo, pudiendo explicar por qué han elegido esas ideas y compartiendo impresiones con el resto de la clase.

Al final de la sesión las cartulinas podrán colocarse en un lugar visible de la clase o centro.



PAUTAS Y HERRAMIENTAS PARA LAS RELACIONES SANAS E IGUALITARIAS

ACTIVIDAD 13: "RELACIONES SANAS (2)"

Pedimos a la clase que se divida en 3 grupos: Cada uno tendrá que grabar un video con el móvil de máximo 3 minutos, en torno a la prevención de las violencias sexuales. Podrán elegir la temática que más les guste dentro de todos los contenidos vistos y la grabación puede hacerse en cualquier formato (hablando a cámara, fotografías con textos, pequeños clips con un mensaje de fondo...).

Una vez grabados los videos, se expondrán en el aula y podrán difundirse a través de las redes sociales del centro, A la hora de publicar el video, pueden etiquetar a @dialogasex para que, bajo consentimiento firmado, podamos publicarlo en las redes sociales de nuestra asociación. También pueden hacernos llegar los videos a: dialogasex@gmail.com para que lo publiquemos desde nuestra cuenta oficial.





Realizado por:

Asociación de Sexología
Dialogasex

Colaboran:

NOS
IMPULSA



Servicios Sociales
de Castilla y León



Junta de
Castilla y León